

Technický rider – PETRA & Feel It!

Zvuková skúška sa realizuje ideálne bezprostredne pred vystúpením. Pokiaľ to nie je možné, je potrebné sa s dostatočným predstihom dohodnúť. Pri plánovaní harmonogramu podujatia je nutné zohľadniť čas potrebný na prípravu nástrojov a zvukovú skúšku (ideálne 25 minút, minimálne 20 minút).

Na upresnenie detailov prosíme o včasnú výmenu kontaktov so zvukárom podujatia.

Usporiadateľ zabezpečí:

- počas zvukovej skúšky voľné javisko bez iných aktivít
- parkovacie miesto v tesnej blízkosti pódia
- dvoch fyzicky zdatných pomocníkov na vykladanie a nakladanie techniky
- profesionálne technické zabezpečenie skúseným zvukovým technikom a vybavenie podľa požiadaviek dodávateľa
- uzamykateľnú šatňu alebo priestor na odloženie osobných vecí umelcov
- prístup k sociálnemu zariadeniu

Pódium:

- profesionálne pódium s rozmermi minimálne 6 × 4 m
- pevná, čistá a suchá plocha vyhovujúca bezpečnostným normám
- bezpečné schody z bočnej alebo zadnej strany pódia

Ozvučenie:

- profesionálny PA systém s dostatočným výkonom pre veľkosť priestoru a počet poslucháčov (akceptovaný je výlučne kvalitný značkový aparát, podomácky vyrobený alebo nekvalitný aparát nie je prípustný)
- zvukár so znalosťou používaného vybavenia a javiskový technik na pomoc s kabelážou – obaja musia byť prítomní počas zvukovej skúšky aj celého koncertu
- stabilné mikrofónové stojany: 5× veľký, 3× malý
- 30× XLR–XLR káble
- 230V predlžovacie káble rozmiestnené podľa stage plánu
- kapela disponuje vlastným monitorovým systémom – splitter

(V prípade, že ozvučovací spoločnosť nie je zabezpečená, vieme odporučiť spolupracujúceho dodávateľa. So žiadosťou o ozvučenie prosím kontaktujte BR SOUND na +421 940 712 384.)

Catering:

- občerstvenie pred vystúpením – nealkoholické nápoje, minerálky, džúsy, káva
- pivo nie je požiadavkou, ale poteší 😊

Prípadné zmeny v technických požiadavkách musia byť vopred schválené zodpovednou osobou kapely Feel It! najmenej týždeň pred koncertom.